

Сведения об официальном оппоненте
Анне Михайловне Семишовой
по диссертации Упановой Анастасии Андреевны «Концерты для домры
композиторов Ленинграда – Санкт-Петербурга:
история, композиционные особенности»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства
(Музыкальное искусство) (искусствоведение)

ФИО	Семишова Анна Михайловна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
Ученое звание	
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Тамбовконцерт»
Наименование подразделения	Оркестр русских народных инструментов «РОССИЯНЕ»
Должность	артист оркестра, дирижер
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<i>Semishova A. M., Romashkova O. N.</i> Timbre Character Formation of the Domra Part in Folk-Orchestral Repertoire // <i>Pan-Art</i>. 2021. Vol. 1, No. 1. P. 7–11. <i>Семишова А. М., Ромашкова О. Н.</i> Формирование тембрового облика партии домры в народно-оркестровом репертуаре // <i>Манускрипт</i>. 2021. Т. 14, № 11. С. 2421–2425. <i>Семишова А. М.</i> Специфика тембра малой домры в произведениях отечественных композиторов конца XX – начала XXI века // <i>Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : сборник статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции, Тамбов, 19 февраля 2021 года. Тамбов: Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова», 2021. С. 89–100.</i> <i>Семишова А. М.</i> Совершенствование конструкции домры: поиски новых темброво-колористических возможностей // <i>Bulletin of the International Centre of Art and Education</i>. 2022. № 1. С. 108–121. <i>Семишова А. М.</i> Домра – перспективы и возможности. Интервью с лауреатом всероссийских и международных конкурсов, доцентом РАМ им. Гнесиных Екатериной Мочаловой // <i>Музыка и время</i>. 2022. № 7. С. 16–19. <i>Семишова А. М.</i> Новейшие приёмы игры и темброво-

	колористические средства звучания домры в XXI веке // Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : Сборник статей по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, Тамбов, 17 февраля 2022 года. – Тамбов: Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова», 2022. С. 77–82.
--	--

20 октября 2025 г.

Кандидат искусствоведения,
Артист оркестра, дирижер Оркестра
русских
народных инструментов «РОССИЯНЕ»
Тамбовского областного государственного
автономного учреждения культуры
«Тамбовконцерт»

Анна Михайловна Семишова



Контактные данные:
392000, г. Тамбов, ул. Державинская, д. 5,
Телефоны: 8 (4752) 72-00-10; 8-915-864-11-24;
E-mail: tambovconcert@cult.tambov.gov.ru
Сайт: <https://tambovconcert.ru/contacts>



*Подлинность копии заверяю
Начальник отдела кадров
Копия Копылова М.В.*